

Les Chants de Thau

CARMINA BURANA

Fiche technique du concert

Ce concert regroupe 50 choristes, 3 chanteurs solistes, 2 pianos et 5 percussions

Minimum à fournir pour CARMINA BURANA :

Les choristes sont sur des gradins 3 niveaux (Premier niveau à 60 cm, puis 2 x 20 cm)
Petit praticable pour le chef du chœur
8 Pupitres et un pupitre de chef
2 tabourets de piano
8 chaises

Configuration grande salle ou plein air (à adapter en fonction du lieu)

Voir impérativement le plan de scène joint

SON :

Sonorisation façade : 2 x 5 000 watts
table de mixage 24/8/4/2
réverbération, type Lexicon

RETOURS : (selon taille scène / salle)

8 retours Wedge (musiciens, solistes, chef),
2 Side (le chœur)

MICROS :

Solistes vocaux : 3 Sennheizer, Shure SM 58 ou équivalent ; HF si possible
Série pour percussions : 8 statiques : Neuman KM 184, AKG 414 ou équivalent
Chœur : 10 statiques : Neuman, AKG, Sennheiser, Schoeps
Piano : 2 boîtiers de direct
Pieds de micros et câblage correspondant ; 5 barres de couplage pour micros chœur
Des bonnettes anti-vents sont nécessaires pour les micros du chœur en cas de plein air
Alimentation électrique sur scène pour les claviers (cour et jardin)

LUMIERE :

L'éclairage doit permettre aux choristes et musiciens de lire leurs partitions

26 Projecteurs 1000 w : PAR 62 ou PC

Découpes : 2

Gélatines : 201-104-107-180-119 (bleu très clair, ambre clair, rose clair, lavande, bleu foncé)

Configuration salle moyenne, acoustique, de type église (à adapter au lieu)

SON :

Sonorisation façade : 2 x 2 000 watts
table de mixage 12/6/4/2
réverbération

RETOURS : (selon taille scène / salle)

4 retours Wedge (2 pianistes, solistes, chef),
2 Side (le chœur)

MICROS :

Solistes vocaux : 3 Sennheizer, Shure SM 58 ou équivalent ; HF si possible
Chœur : 10 électro-statiques : Neuman, AKG, Sennheiser, Schoeps
Piano : 2 boîtiers de direct
Pieds de micros et câblage correspondant ; 5 barres de couplage pour micros chœur
Alimentation électrique sur scène pour les claviers (cour et jardin)

LUMIERE :

Adaptée à la taille de la scène et aux possibilités d'accrochage de la salle
L'éclairage doit permettre aux choristes et musiciens de lire leurs partitions

ACCUEIL / LOGES

Prévoir également une salle propre, fermée et équipée de portants et de chaises pouvant servir de loge pour les choristes et musiciens, avec toilettes accessibles.

En cas de déplacement du chœur en bus, emplacement de stationnement à prévoir à proximité.

Selon l'horaire, une collation avant / après le concert sera demandée.